

# Corel Endowment Fund for the Arts Award | Prix du Fonds de dotation Corel pour les arts

*If you have any questions about the award or the application please contact:*

Ottawa Arts Council  
Axandre Lemours  
[awards@ottawaartscouncil.ca](mailto:awards@ottawaartscouncil.ca)

The Ottawa Arts Council is engaged in applying an equity lens to our programs. We prioritize applications from IBPOC, first generation POC and other equity seeking groups, and strongly encourage applicants from Indigenous and equity-seeking communities to self-identify.

Additionally, the Arts Awards program is taking strides to broaden the scope of eligible art forms - we are looking to embrace any art form that may seem less conventional in traditional awards & granting programs, such as drag, tattooing, clowning, and anything in between. This expansion not only acknowledges the unique contributions of artists from diverse backgrounds but also encourages a celebration of creativity in all its diverse forms. As we continue to evolve, our commitment to fostering an inclusive awards program remains unwavering.

The Corel Endowment Fund for the Arts Award champions projects that celebrate the integration of technology and the arts. The award supports projects with the potential to significantly advance the artist's art practice or have an impact on the community.

This award is available to individual artists as well as arts collectives and groups. The prize varies according to the endowment's dividends, which is typically in the range of \$1,750 to \$2,250.

---

*Si vous avez des questions au sujet du prix ou de l'application, veuillez contacter :*

Conseil des arts d'Ottawa  
Axandre Lemours  
[prix@ottawaartscouncil.ca](mailto:prix@ottawaartscouncil.ca)

Le Conseil des arts d'Ottawa est engagé à l'application des principes d'équité dans tous nos programmes. Nous accordons la priorité aux demandes provenant d'IBPOC, de POC de première génération et d'autres groupes en quête d'équité et nous encourageons les candidats autochtones et des communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

De plus, le programme des Prix des arts prend des mesures pour élargir la portée des formes d'art admissibles - nous cherchons à englober toute forme d'art qui peut sembler moins conventionnelle dans les programmes de prix et de subventions traditionnels, comme le drag, le tatouage, l'art clownesque et toute autre forme d'art. Cet élargissement reconnaît non seulement les contributions uniques d'artistes d'origines diverses, mais encourage également la célébration de la créativité sous toutes ses formes. Alors que nous continuons d'évoluer, notre engagement à favoriser un programme de prix inclusif reste inébranlable.

Le Prix du Fonds de dotation Corel pour les arts soutient les projets qui célèbrent l'intégration des technologies et des arts. Le prix appuie les projets qui sont susceptibles de faire considérablement progresser le travail de l'artiste ou d'avoir un impact sur la communauté.

Ce prix est offert aux artistes individuels, ainsi qu'aux collectifs et groupes artistiques. Le prix varie d'une année à l'autre selon les dividendes versés du fonds, ce montant est typiquement entre 1 750 \$ et 2 250 \$.

*\* Indicates required question*

---

1. Email \*

---

2. Language preference | Préférence linguistique \*

*Mark only one oval.*

- I would like to continue in English.      *Skip to section 2 (Before You Start)*
- J'aimerais continuer en français.      *Skip to section 3 (Avant de commencer)*

## Before You Start

To meet the eligibility criteria, we ask that you have your support documents ready (work samples, letters of support, etc.) and that your application addresses the evaluation criteria.

### ELIGIBILITY CRITERIA

- Demonstrate an ongoing connection to Ottawa, which may include an Ottawa-based artistic practice and/or residing in the Ottawa-Gatineau region or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Nominate themselves as an individual or collective.
- Be involved in Ottawa's arts community and work as an artist that seeks payment for their work.
- Not have received this award in the last five years.
- Not currently enrolled in full-time training (educational institution or artistic training).

### PROJECT ELIGIBILITY

- Apply to the research, development, creation, and/or presentation phases of an arts and technology project in any artistic discipline.
- Not be for commissioned work.
- Not be completed prior to receiving the funds.
- Not apply to the operational funding for a group or organization.

### EVALUATION CRITERIA

- The merit of the integration of art and technology of the project.
- The artistic merit of the applicant's body of work.
- The impact of the project on the artist's or collective's art practice, or the community.
- How the funds will be directed towards the project.

### SUPPORT DOCUMENTS

(Detailed descriptions and examples provided in the application form)

- Short Biography (150 words)
- Artist Statement and Project Description (1,500 words)
- Artist's CV (up to 3 pages)
- Support Materials (1 to 10 pieces)

### PRIVACY AND SECURITY:

Please note that all information in submitted applications is kept strictly confidential, and only accessible to Ottawa Arts Council staff and Arts Awards jury members. Your personal information will never be shared with outside parties. Additionally, application data will be securely disposed of after a period of three (3) years.

*Skip to question 3*

## Avant de commencer

Pour répondre aux critères d'éligibilité, nous vous demandons de préparer vos documents de soutien (échantillons de travail, lettres d'appui, etc.) et de veiller à ce que votre candidature réponde aux critères d'évaluation.

### CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

•

Démontrer un lien continu avec Ottawa, ce qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa et/ou le fait de résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou de résider dans la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.

- Poser leur candidature individuelle ou en collaboration.
- Être impliqués dans la communauté artistique d'Ottawa et travailler comme artistes qui visent à recevoir des rémunérations de leur travail.
- Ne pas avoir reçu le prix dans les cinq dernières années.
- Ne pas être étudiants à plein temps (établissement d'enseignement ou formation artistique).

### CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ DU PROJET

- S'appliquer aux phases de recherche, de développement, de création et/ou de présentation d'un projet en arts et technologie ;
- Ne peut pas être pour un travail commandé ;
- Ne peut pas avoir été complétée avant la réception des fonds ;
- Ne peut pas s'appliquer au financement opérationnel d'un groupe ou d'une organisation.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Le mérite de l'intégration de l'art et de la technologie au projet.
- Le mérite artistique de l'ensemble de l'œuvre du candidat ou de la candidate.
- L'impact du projet sur la pratique artistique de l'artiste ou du collectif ou de la communauté.
- Comment les fonds seront dirigés vers le projet.

### DOCUMENTS D'APPUI

(Descriptions détaillées et exemples fournis dans le formulaire de candidature)

- Courte biographie (150 mots)
- Déclaration d'artiste et description de projet (1 500 mots)
- CV d'artiste (trois pages au maximum)
- Autres documents d'appui (un à dix documents)

### CONFIDENTIALITÉ ET SÉCURITÉ :

Veillez noter que tous les renseignements contenus dans les demandes soumises demeurent strictement confidentiels et ne sont accessibles qu'au personnel du Conseil des arts d'Ottawa et aux membres du jury des Prix des arts. Vos renseignements personnels ne seront jamais communiqués à des personnes extérieures. Les données relatives aux candidatures seront détruites en toute sécurité après une période de trois (3) ans.

*Skip to question 4*

## Statement of Acceptance

I confirm that:

- All ideas and work submitted are the property of the nominee.
- I understand and accept the conditions of the competition and award, as detailed in the application guidelines.
- I agree to abide by the decision of the peer assessment committee.
- I agree to abide by the Council's [Code of Conduct](#) and [Anti-Harassment Policy](#) in my in-person and online interactions.

If the nominee is declared the award winner, they confirm that:

- All documentation submitted may be used in publicity or promotion for the award.
- Public information on their professional practice or relevant activities may be shared for promotion of these awards and in other Ottawa Arts Council promotional initiatives.
- Full participation in award activities, including media interviews, ceremonies, receptions and other award related events is required.
- They will provide copyright permission for the use of reproductions or excerpts for all Awards publications, for presentation of the work on the Ottawa Arts Council's website and for media and promotional purposes.
- They agree to keep the results confidential until the date of the public announcement.

3. The candidate agrees with the above statements. \*

*Mark only one oval.*

- Yes      *Skip to question 5*
- No      *Skip to section 12 (Contact Us)*

*Skip to question 5*

## Approbation

Je confirme que :

- Toutes les idées et tous les travaux soumis sont la propriété du ou de la candidat.e.
- Avoir lu, compris et approuvé les conditions de remise du prix, comme cité dans les directives.
- Je m'engage à accepter la décision du comité d'évaluation.
- J'accepte de respecter le [code de conduite](#) et la [politique anti-harcèlement](#) du Conseil dans mes interactions en personne et en ligne.

Si le ou la candidat.e est déclaré.e gagnant.e du prix, il ou elle confirme :

- Que tous les documents soumis dans le cadre de cette candidature soient utilisés pour la promotion et la publicité liées aux prix.
- Que des photos d'eux et les informations publiques concernant leur pratique professionnelle ou autre activités pertinentes soient utilisées à des fins de promotion des prix et d'autres initiatives publicitaires du Conseil des arts d'Ottawa.
- Qu'il ou elle accepte de participer pleinement à toutes les activités liées aux prix, notamment les entrevues avec les médias, les cérémonies, les réceptions et autres activités connexes.
- Que le Conseil des arts d'Ottawa utilise librement des reproductions ou extraits de leurs œuvres dans ses documents liés aux prix, sur son site web et à des fins médiatiques et promotionnelles.
- Qu'il ou elle garde les résultats secrets jusqu'à date de l'annonce officielle.

#### 4. Le ou la candidat.e approuve les déclarations ci-dessus. \*

*Mark only one oval.*

- Oui    *Skip to question 23*
- Non    *Skip to section 13 (Contactez-nous)*

*Skip to question 23*

### Nominee Contact Details

#### 5. First Name \*

---

6. Last Name \*

---

7. Pseudonym

How you would like to be publicly acknowledged if other than your name? If you are applying on behalf of a group or collective, feel free to name the group here.

---

8. Group Members

If you are applying on behalf of a group or collective, please list the names of the members here.

---

9. Pronouns

---

10. We strongly encourage applicants from IBPoC and other equity-seeking communities to self-identify.

Please check all that apply. If you prefer not to answer, please feel free to skip this question.

*Check all that apply.*

- Indigenous artist
- Black artist
- Artist of colour
- 2SLGBTQIA artist
- Newcomer or First Generation POC artist
- Artist with visible and/or invisible disabilities
- Francophone artist
- Artist that self-identify as women
- Other: \_\_\_\_\_

11. Email \*

---

12. Telephone \*

---

13. Street Address \*

---

14. City \*

---

15. Province \*

---

16. Postal Code \*

---

17. Website

---

18. Facebook

---

19. Twitter

---

20. Instagram

---

21. Headshot \*

Please provide a headshot or other approved high-resolution photo such as a selfie. This photo will be used for promotional purposes only.

Files submitted:

22. How did you hear about the Council and the Arts Awards program? \*

*Mark only one oval.*

- Search engine (Google, Yahoo, etc.)
- Recommended by a friend or colleague
- Social media
- Council eNews
- Blog or news publication
- Other: \_\_\_\_\_

*Skip to question 41*

Coordonnées du ou de la candidat.e

23. Prénom \*

---

24. Nom \*

---

25. Pseudonyme

Comment aimeriez-vous être publiquement reconnu autrement que votre nom? Si vous posez votre candidature au nom d'un groupe ou d'un collectif, veuillez indiquer le nom du groupe ici.

---

26. Membres du groupe

Si vous posez votre candidature au nom d'un groupe ou d'un collectif, veuillez indiquer ici les noms des membres.

---

27. Pronoms

---

28. Nous encourageons les candidats PANDC (Personnes Autochtones, Noirs et De Couleur) et autres communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

Cochez tout ce qui s'applique. Si vous préférez ne pas répondre à cette question, veuillez passer à la suivante.

*Check all that apply.*

- Artiste autochtone
- Artiste noir.e
- Artiste racialisé.e
- Artiste 2ELGBTQIA
- Artiste nouveau.elle arrivé.e ou PDC de première génération
- Artiste ayant un handicap visible et/ou invisible
- Artiste francophone
- Artiste s'identifie comme femmes
- Other: \_\_\_\_\_

29. Courriel \*

---

30. Téléphone \*

---

31. Adresse postale \*

---

32. Ville \*

---

33. Province \*

---

34. Code postal \*

---

35. Site web

---

36. Facebook

---

37. Twitter

---

38. Instagram

---

39. Photo \*

Veillez fournir une photo de face ou une autre photo haute résolution approuvée, telle qu'un selfie. Cette photo sera utilisée à des fins promotionnelles seulement.

Files submitted:

40. Comment avez-vous entendu parler du Conseil et du programme des Prix des arts \*  
?

*Mark only one oval.*

- Recherche (Google, Yahoo, etc.)
- Recommandation d'un ami ou d'un collègue
- Médias sociaux
- Bulletin mensuel du Conseil
- Blog ou journal
- Other: \_\_\_\_\_

*Skip to question 44*

### Support Documents

Please provide the following support documents

41. Short Biography \*

Please provide a short bio (150 words or less) describing yourself or the nominee.

---

---

---

---

---

42. Artist Statement and Project Description \*

Please provide a text of up to 1,500 words describing your project and artistic practice, its innovative aspects, its impact on the discipline or community, and your future goals. Make sure to name your file in the following manner: "LAST NAME\_STATEMENT".

Files submitted:

43. Artist CV \*

Please provide an Artist CV of up to three pages that demonstrates the nominee's achievements as an artist, their participation in art projects (such as exhibitions, performances, recordings, published works, etc.), and their formal and informal training. Please make sure to name your file in the following manner: "LAST NAME\_CV".

Files submitted:

*Skip to question 47*

Documents de soutien

Veillez fournir les renseignements et documents suivants.

44. Courte biographie \*

Veillez inclure une courte biographie du candidat ou de la candidate de 150 mots ou moins.

---

---

---

---

---

45. Déclaration d'artiste et description de projet \*

Veillez fournir un texte de 1 500 mots maximum décrivant votre projet et votre pratique artistique, ses aspects innovants, son impact sur la discipline ou la communauté, et vos objectifs pour l'avenir. Assurez-vous de nommer le fichier de la manière suivante: "NOM DE FAMILLE\_DÉCLARATION".

Files submitted:

#### 46. CV d'artiste \*

Veillez inclure un lien a un CV de trois pages maximum, mettant en évidence les réussites du ou de la candidat.e en tant qu'artiste, leur participation à des projets artistiques (expositions, spectacles, enregistrements, publications, etc.) ainsi que leur formation officielle et non officielle. Assurez-vous de nommer le fichier ainsi: "NOM DE FAMILLE\_CV".

Files submitted:

*Skip to question 67*

#### Support Material List

Include 1 to 10 pieces of support material that are appropriate to your artistic practice and strengthen your application. Be sure to fill out the Support Materials List for any materials included in the application. Make sure to name your support materials "LAST NAME\_1", etc. to facilitate jury deliberation.

Your support materials can include any combination of the following up to a total of 10 pieces:

- Images

Up to 10 JPGs, at least 1920x1080 px, no more than 10 MB per file.

- Audio

Up to 3 files (or links), 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Video

Up to 3 files (or links), 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Text

A single document (DOC, TXT, or PDF) containing one or more excerpts of your writing (poetry, creative writing, original composition, script, etc.) with a maximum length of 10 pages.

#### 47. Support Material 1

Files submitted:

48. Support Material Description 1

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

49. Support Material 2

Files submitted:

50. Support Material Description 2

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

51. Support Material 3

Files submitted:

52. Support Material Description 3

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

53. Support Material 4

Files submitted:

54. Support Material Description 4

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

55. Support Material 5

Files submitted:

56. Support Material Description 5

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

57. Support Material 6

Files submitted:

58. Support Material Description 6

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

59. Support Material 7

Files submitted:

60. Support Material Description 7

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

61. Support Material 8

Files submitted:

62. Support Material Description 8

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

63. Support Material 9

Files submitted:

64. Support Material Description 9

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

65. Support Material 10

Files submitted:

66. Support Material Description 10

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

---

---

---

---

---

## Liste des documents d'appui

Veillez inclure au dossier un à dix documents pertinents et faisant la preuve de leur mérite. N'oubliez pas de mentionner tous les documents joints à la candidature dans la Liste des documents d'appui. Assurez-vous de nommer vos fichiers "NOM DE FAMILLE\_1", etc.

Veillez comprendre leurs documents d'appui tel que détaillé ci-après jusqu'au nombre maximum de dix documents ou fichiers :

- Images

Maximum de 10 fichiers, définition minimum de 1920x1080, taille maximum de 10 Mo par fichier.

- Audio

Maximum de 3 fichiers (or liens), d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Vidéo

Maximum de 3 fichiers (or liens), d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Texte

Un seul document (DOC, TXT, ou PDF) de 10 pages au maximum contenant un ou plusieurs extraits de vos écrits (poésie, écriture libre, composition originale, scénario, etc.).

### 67. Document #1

Files submitted:

### 68. Description #1

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

69. Document #2

Files submitted:

70. Description #2

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

71. Document #3

Files submitted:

72. Description #3

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

73. Document #4

Files submitted:

74. Description #4

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

75. Document #5

Files submitted:

76. Description #5

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

77. Document #6

Files submitted:

78. Description #6

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

79. Document #7

Files submitted:

80. Description #7

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

81. Document #8

Files submitted:

82. Description #8

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

83. Document #9

Files submitted:

84. Description #9

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

85. Document #10

Files submitted:

## 86. Description #10

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veuillez inclure le nom du fichier.

---

---

---

---

---

### Contact Us

It seems that you have encountered an issue. Please contact us for more information or for help with your application.

Ottawa Arts Council  
Axandre Lemours  
[awards@ottawaartscouncil.ca](mailto:awards@ottawaartscouncil.ca)

*Skip to section 2 (Before You Start)*

### Contactez-nous

Il paraît que vous éprouvez des difficultés. Veuillez communiquer avec nous pour répondre à vos questions ou pour résoudre les difficultés avec votre demande.

Conseil des arts d'Ottawa  
Axandre Lemours  
[prix@ottawaartscouncil.ca](mailto:prix@ottawaartscouncil.ca)

*Skip to section 3 (Avant de commencer)*

### Untitled section

---

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

