

Project X, Photography Award | Projet X, prix pour la photographie

If you have any questions about the award or the application, please contact:

Ottawa Arts Council

Axandre Lemours

awards@ottawaartscouncil.ca

The Ottawa Arts Council is engaged in applying an equity lens to our programs. We prioritize applications from IBPOC, first generation POC and other equity seeking groups, and strongly encourage applicants from Indigenous and equity-seeking communities to self-identify.

Additionally, the Arts Awards program is taking strides to broaden the scope of eligible art forms - we are looking to embrace any art form that may seem less conventional in traditional awards & granting programs, such as drag, tattooing, clowning, and anything in between. This expansion not only acknowledges the unique contributions of artists from diverse backgrounds but also encourages a celebration of creativity in all its diverse forms. As we continue to evolve, our commitment to fostering an inclusive awards program remains unwavering.

The Project X Award recognizes the merits of a publicly presented photographic project by an artist who demonstrates an ongoing connection to Ottawa. This may include someone with an Ottawa based artistic practice, who resides in the Ottawa region, or is a resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.

The award is a partnership between SPAO, the Ottawa Arts Council, and the Ottawa Art Gallery with additional sponsorship support from DAÏMÔN. The Award is adjudicated by three independent experts and a representative from the Ottawa Art Gallery; a non-voting representative from SPAO provides supplementary photographic expertise to the jury.

The award recipient will receive a prize of \$1,000, a bursary of \$1,000 towards SPAO classes or residency program, the opportunity to exhibit at the Ottawa Art Gallery and receive an associated CARFAC exhibition fee, a \$500 credit at DAÏMÔN, as well as a feature in SPAO's Annual Publication. The two finalists will receive a \$300 credit at DAÏMÔN and each eligible applicant will receive a complimentary one-year membership to DAÏMÔN.

Si vous avez des questions au sujet du prix ou de l'application, veuillez contacter :

Conseil des arts d'Ottawa

Axandre Lemours

prix@ottawaartscouncil.ca

Le Conseil des arts d'Ottawa est engagé à l'application des principes d'équité dans tous nos programmes. Nous accordons la priorité aux demandes provenant d'IBPOC, de POC de première génération et d'autres groupes en quête d'équité et nous encourageons les candidats autochtones et des communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

De plus, le programme des Prix des arts prend des mesures pour élargir la portée des formes d'art admissibles - nous cherchons à englober toute forme d'art qui peut sembler moins conventionnelle dans les programmes de prix et de subventions traditionnels, comme le drag, le tatouage, l'art clownesque et toute autre forme d'art. Cet élargissement reconnaît non seulement les contributions uniques d'artistes d'origines diverses, mais encourage également la célébration de la créativité sous toutes ses formes. Alors que nous continuons d'évoluer, notre engagement à favoriser un programme de prix inclusif reste inébranlable.

Le prix Projet X reconnaît les mérites d'un projet photographique présenté publiquement par un artiste qui démontre un lien continu avec Ottawa. Il peut s'agir d'une personne ayant une pratique artistique basée à Ottawa, qui réside dans la région d'Ottawa ou qui est un résident de la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.

Le prix est un partenariat entre SPAO, le Conseil des arts d'Ottawa et la Galerie d'art d'Ottawa, avec le soutien supplémentaire de DAÏMÔN. Le prix est décerné par trois experts indépendants et un représentant de la Galerie d'art d'Ottawa ; un représentant de SPAO, sans droit de vote, apporte une expertise photographique supplémentaire au jury.

Le lauréat ou la lauréate recevra un prix de 1 000 \$, une bourse de 1 000 \$ applicable aux cours ou programme de résidence du SPAO, l'opportunité de présenter une exposition à la Galerie d'art d'Ottawa rémunérée en correspondance aux taux CARFAC, un crédit de 500\$ au Centre de production DAÏMÔN ainsi qu'un article dans la publication annuelle de SPAO. Les deux finalistes recevront un crédit de 300\$ chez DAÏMÔN et tous les candidats éligibles recevront une adhésion gratuite d'un an au Centre.

* Indicates required question

1. Email *

2. Language preference | Préférence linguistique *

Mark only one oval.

- I would like to continue in English. *Skip to section 2 (Before You Start)*
- J'aimerais continuer en français. *Skip to section 3 (Avant de commencer)*

Before You Start

To meet the eligibility criteria, we ask that you have your support documents ready (work samples, letters of support, etc.) and that your application addresses the evaluation criteria.

ELIGIBILITY CRITERIA

- Demonstrate an ongoing connection to Ottawa, which may include an Ottawa-based artistic practice and/or residing in the Ottawa-Gatineau region or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Nominate their own project for consideration or have their project nominated by an individual or group (please note that nominators may only endorse one applicant in each category per year).
- Be considered to have a professional arts practice which may include a history of public presentations or publications.
- Have not previously received this award.

PROJECT ELIGIBILITY

- Have been publicly presented in a public venue prior to the application deadline.
- Have been selected for presentation by a third party such as a curator, editor, or jury, or the applicant can demonstrate that an independently organized project has had a significant cultural impact.

EVALUATION CRITERIA

- The artistic or innovative merit of the project.
- The applicant demonstrates an ongoing connection to Ottawa which may include an Ottawa based artistic practice, or residing in Ottawa or a resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- The applicant demonstrates a commitment to further artistic career development.

SUPPORT DOCUMENTS

(Detailed descriptions and examples provided in the application form)

- Artist Statement (1,500 words max)
- Artist's CV (up to 3 pages)
- Letter of Support (optional)
- Support Materials (1 to 10 pieces)

PRIVACY AND SECURITY:

Please note that all information in submitted applications is kept strictly confidential, and only accessible to Ottawa Arts Council staff and Arts Awards jury members. Your personal information will never be shared with outside parties. Additionally, application data will be securely disposed of after a period of three (3) years.

Skip to question 3

Avant de commencer

Pour répondre aux critères d'éligibilité, nous vous demandons de préparer vos documents de soutien (échantillons de travail, lettres d'appui, etc.) et de veiller à ce que votre candidature réponde aux critères d'évaluation.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Démontrer un lien permanent avec Ottawa, ce qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa et/ou le fait de résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou de résider dans la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.
- Proposer leur projet ou avoir leur projet proposé par une personne ou un groupe (veuillez noter que les nominateurs ne peuvent soutenir qu'un.e candidat.e dans chaque catégorie par an).
- Être considéré comme ayant une pratique artistique professionnelle qui peut inclure un historique de présentations publiques ou de publications.
- Ne pas avoir reçu le prix auparavant.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ DU PROJET

- Avoir été présenté un endroit public avant la date limite ;
- Avoir été sélectionné par un tiers tel qu'un.e conservateur.ice, un.e éditeur.ice ou un jury; alternativement, le candidat ou la candidate peut démontrer qu'un projet organisé de manière indépendante a eu un impact culturel significatif.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Le mérite artistique du projet.
- Le candidat ou la candidate démontre un lien permanent avec Ottawa, qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa, ou le fait de résider à Ottawa ou d'être résident de la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.
- Le candidat ou la candidate démontre qu'il ou elle envisage sérieusement de suivre une carrière d'artiste professionnel.le.

DOCUMENTS D'APPUI

(Descriptions détaillées et exemples fournis dans le formulaire de candidature)

- Déclaration d'artiste (1 500 mots au maximum)
- CV d'artiste (trois pages au maximum)
- Lettre de nomination ou d'appui (facultatif)
- Autres documents d'appui (un à dix documents)

CONFIDENTIALITÉ ET SÉCURITÉ :

Veuillez noter que tous les renseignements contenus dans les demandes soumises demeurent strictement confidentiels et ne sont accessibles qu'au personnel du Conseil des arts d'Ottawa et aux membres du jury des Prix des arts. Vos renseignements personnels ne seront jamais communiqués à des personnes extérieures. De plus, les informations relatives aux candidatures seront détruites en toute sécurité après une période de trois (3) ans.

Eligibility

ELIGIBILITY CRITERIA

- Demonstrate an ongoing connection to Ottawa, which may include an Ottawa-based artistic practice and/or residing in the Ottawa-Gatineau region or resident of the host nation: Algonquins of Pikwakanagan First Nation or Kitigan Zibi Anishinabeg First Nation.
- Nominate their own project for consideration or have their project nominated by an individual or group (please note that nominators may only endorse one applicant in each category per year).
- Be considered to have a professional arts practice which may include a history of public presentations or publications.
- Have not previously received this award.

PROJECT ELIGIBILITY

- Have been publicly presented in a public venue prior to the application deadline.
- Have been selected for presentation by a third party such as a curator, editor, or jury, or the applicant can demonstrate that an independently organized project has had a significant cultural impact.

3. Does the nominee meet these criteria? *

Mark only one oval.

- Yes *Skip to question 5*
- No *Skip to section 14 (Contact Us)*
- Maybe *Skip to section 14 (Contact Us)*

Critères d'admissibilité

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Démontrer un lien permanent avec Ottawa, ce qui peut inclure une pratique artistique basée à Ottawa et/ou le fait de résider dans la région d'Ottawa-Gatineau ou de résider dans la nation hôte : Algonquins de la première nation de Pikwakanagan ou de la première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi.
- Proposer leur projet ou avoir leur projet proposé par une personne ou un groupe (veuillez noter que les nominateurs ne peuvent soutenir qu'un.e candidat.e dans chaque catégorie par an).
- Être considéré comme ayant une pratique artistique professionnelle qui peut inclure un historique de présentations publiques ou de publications.
- Ne pas avoir reçu le prix auparavant.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ DU PROJET

- Avoir été présenté un endroit publique avant la date limite ;
- Avoir été sélectionné par un tierce partie tel qu'un.e conservateur.rice, un.e éditeur.rice ou un jury; alternativement, le candidat ou la candidate peut démontrer qu'un projet organisé de manière indépendante a eu un impact culturel significatif.

4. Le ou la candidat.e répond-il.elle à ces critères? *

Mark only one oval.

- Oui *Skip to question 6*
- Non *Skip to section 15 (Contactez-nous)*
- Peut-être *Skip to section 15 (Contactez-nous)*

Statement of Acceptance

I confirm that:

- All ideas and work submitted are the property of the nominee.
- I understand and accept the conditions of the competition and award, as detailed in the application guidelines.
- I agree to abide by the decision of the peer assessment committee.
- I agree to abide by the Council's [Code of Conduct](#) and [Anti-Harassment Policy](#) in my in-person and online interactions.

If the nominee has been declared the Project X winner or Project X finalist, they confirm that:

- All documentation submitted may be used in publicity or promotion for the award.
- Public information on their professional practice or relevant activities may be shared for promotion of these awards and in other Ottawa Arts Council promotional initiatives.
- Full participation in award activities, including media interviews, ceremonies, receptions and other award related events is required.
- They will provide copyright permission for the use of reproductions or excerpts for all Awards publications, for presentation of the work on the Ottawa Arts Council's website and for media and promotional purposes.
- They agree to keep the results confidential until the date of the public announcement.

5. The nominee agrees with the above statements. *

Mark only one oval.

- Yes *Skip to question 7*
- No *Skip to section 14 (Contact Us)*

Skip to question 7

Approbation

Je confirme que :

- Toutes les idées et tous les travaux soumis sont la propriété du ou de la candidat.e.
- Avoir lu, compris et approuvé les conditions de remise du prix, comme cité dans les directives.
- Je m'engage à accepter la décision du comité d'évaluation.
- J'accepte de respecter le [code de conduite](#) et la [politique anti-harcèlement](#) du Conseil dans mes interactions en personne et en ligne.

Si le ou la candidat.e est déclaré.e gagnant.e du prix Projet X, il ou elle confirme :

- Que tous les documents soumis dans le cadre de cette candidature soient utilisés pour la promotion et la publicité liées aux prix.
- Que des photos d'eux et les informations publiques concernant leur pratique professionnelle ou autre activités pertinentes soient utilisées à des fins de promotion des prix et d'autres initiatives publicitaires du Conseil des arts d'Ottawa.
- Qu'il ou elle accepte de participer pleinement à toutes les activités liées aux prix, notamment les entrevues avec les médias, les cérémonies, les réceptions et autres activités connexes.
- Que le Conseil des arts d'Ottawa utilise librement des reproductions ou extraits de leurs œuvres dans ses documents liés aux prix, sur son site web et à des fins médiatiques et promotionnelles.
- Qu'il ou elle garde les résultats secrets jusqu'à date de l'annonce officielle.

6. Le ou la candidat.e approuve les déclarations ci-dessus. *

Mark only one oval.

- Oui *Skip to question 24*
- Non *Skip to section 15 (Contactez-nous)*

Nominee Contact Details

7. First Name *

8. Last Name *

9. Pseudonym

How you would like to be publicly acknowledged if other than your name?

10. Pronouns

11. We strongly encourage applicants from IBPOC and other equity-seeking communities to self-identify.

Please check all that apply. If you prefer not to answer, please feel free to skip this question.

Check all that apply.

- Indigenous artist
- Black artist
- Artist of colour
- 2SLGBTQIA artist
- Newcomer or first generation POC artist
- Artist with visible and/or invisible disabilities
- Francophone artist
- Artist that self-identify as women
- Other: _____

12. Email *

13. Telephone *

14. Street Address *

15. City *

16. Province *

17. Postal Code *

18. Website

19. Facebook

20. Twitter

21. Instagram

22. Headshot *

Please provide a headshot or other approved high-resolution photo such as a selfie. This photo will be used for promotional purposes only.

Files submitted:

23. How did you hear about the Council and the Arts Awards program? *

Mark only one oval.

- Search engine (Google, Yahoo, etc.)
- Recommended by a friend or colleague
- Social media
- Council eNews
- Blog or news publication
- Other: _____

Skip to question 41

Coordonnées du ou de la candidat.e

24. Prénom *

25. Nom *

26. Pseudonyme

Comment aimeriez-vous être publiquement reconnu autrement que votre nom?

27. Pronoms

28. Nous encourageons les candidats PANDC (Personnes Autochtones, Noirs et De Couleur) et autres communautés en quête d'équité de s'auto-identifier.

Cochez tout ce qui s'applique. Si vous préférez ne pas répondre à cette question, veuillez passer à la suivante.

Check all that apply.

- Artiste autochtone
- Artiste noir.e
- Artiste racialisé.e
- Artiste 2ELGBTQIA
- Artiste nouveau.elle arrivé.e ou PDC de première génération
- Artiste ayant un handicap visible et/ou invisible
- Artiste francophone
- Artiste s'identifient comme femmes
- Other: _____

29. Courriel *

30. Téléphone *

31. Adresse postale *

32. Ville *

33. Province *

34. Code postal *

35. Site web

36. Facebook

37. Twitter

38. Instagram

39. Photo *

Veillez fournir une photo de face ou une autre photo haute résolution approuvée, telle qu'un selfie. Cette photo sera utilisée à des fins promotionnelles seulement.

Files submitted:

40. Comment avez-vous entendu parler du Conseil et du programme des Prix des arts ?

Mark only one oval.

- Recherche (Google, Yahoo, etc.)
- Recommandation d'un ami ou d'un collègue
- Médias sociaux
- Blog ou journal
- Bulletin mensuel du Conseil
- Other: _____

Skip to question 46

Support Documents

Please provide the following support documents.

41. Artist Statement *

Please provide an Artist Statement of up to 1,500 words that explains your or the nominee's art practice to the interdisciplinary jury. Make sure to name your file in the following manner: "LAST NAME_FIRST INITIAL"

Files submitted:

42. Artist CV *

Please provide an Artist CV of up to three pages that demonstrates achievements as an artist, participation in art projects (such as exhibitions, performances, recordings, published works, etc.), and formal and informal training. Make sure to name your file in the following manner: "LAST NAME_CV"

Files submitted:

43. Project Statement *

Please provide the title of your photographic project, along with a short description and its exhibition/publication history. Make sure to name your file in the following manner: "LAST NAME_PROJECT"

Files submitted:

44. Letter of Nomination

If you are nominating another artist, you may provide a letter of nomination that further explains your reasoning for submitting their candidacy, in order to help the jury to gain further insight into the impact that the award could have on the candidate's work and future goals. Please make sure the file is named in the following format: "ARTIST LAST NAME_NOMINATION".

A nomination letter is not necessary for submitting an application; submissions without nomination letters will not be penalized.

Files submitted:

45. Additional Letter of Support (optional)

You may provide one single-page letter from a colleague or contemporary to support your application. If your letter is longer than one (1) page, note that only the first page will be considered. Make sure to name your letter using the following manner: "LAST NAME_SUPPORT".

A letter of support is not necessary for submitting an application; submissions without letters of support will not be penalized.

Files submitted:

Skip to question 51

Documents de soutien

Veillez fournir les renseignements et documents suivants.

46. Déclaration d'artiste *

Veillez fournir une déclaration d'artiste d'un maximum de 1 500 mots qui explique votre pratique artistique ou celle du candidat au jury interdisciplinaire. Veuillez nommer votre fichier de la manière suivante : "NOM DE FAMILLE_INITIALE".

Files submitted:

47. CV d'artiste *

Veillez fournir un CV d'artiste de trois pages maximum qui démontre les réalisations en tant qu'artiste, la participation à des projets artistiques (tels que des expositions, des performances, des enregistrements, des travaux publiés, etc.) et la formation formelle et informelle. Veuillez nommer votre fichier de la manière suivante : "NOM DE FAMILLE_CV".

Files submitted:

48. Énoncé de projet *

Veillez fournir le titre de votre projet photographique, ainsi qu'une brève description et l'historique de son exposition/publication. Assurez-vous de nommer votre fichier de la manière suivante : "NOM DE FAMILLE_PROJET"

Files submitted:

49. Lettre de nomination

Si vous proposez la candidature d'un autre artiste, vous pouvez fournir une lettre de nomination qui explique davantage les raisons pour lesquelles vous soumettez sa candidature, afin d'aider le jury à mieux comprendre l'impact que le prix pourrait avoir sur le travail et les objectifs futurs du candidat. Veuillez vous assurer que le fichier est nommé dans le format suivant : "NOM D'ARTISTE_NOMINATION".

Une lettre de nomination n'est pas nécessaire pour soumettre une candidature ; les soumissions sans lettre de nomination ne seront pas pénalisées.

Files submitted:

50. Lettre d'appui (facultatif)

Vous pouvez fournir une lettre d'un collègue ou d'un contemporain pour appuyer votre candidature. Si votre lettre comporte plus d'une (1) page, seule la première page sera prise en considération. Veuillez nommer cette lettre de la manière suivante : "NOM DE FAMILLE_APPUI".

Une lettre d'appui n'est pas nécessaire pour soumettre une candidature ; les candidatures sans lettre d'appui ne seront pas pénalisées.

Files submitted:

Skip to question 71

Support Material List

Use the following section to provide 1 to 10 pieces of support material that are appropriate to your artistic practice and strengthen your application. Be sure to name your files "LAST NAME_1", etc. and to fill out the Support Materials Descriptions for any materials included in the application.

Your support materials can include any combination of the following up to a total of 10 pieces:

- Images

Up to 10, a minimum of 1920 pixels on the longest side, no more than 10 MB per file.

- Video

Up to 3 files (or links), 3 minutes each or with a maximum total running time of 9 minutes.

- Book Art

1 PDF file containing five (5) two-page spreads or 10 individual pages (one side only) may be substituted in place of 10 individual images. The PDF file should be no more than 100 MB in size.

51. Support Material Upload #1

Files submitted:

52. Support Material Description 1

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

53. Support Material Upload #2

Files submitted:

54. Support Material Description 2

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

55. Support Material Upload #3

Files submitted:

56. Support Material Description 3

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

57. Support Material Upload #4

Files submitted:

58. Support Material Description 4

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

59. Support Material Upload #5

Files submitted:

60. Support Material Description 5

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

61. Support Material Upload #6

Files submitted:

62. Support Material Description 6

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

63. Support Material Upload #7

Files submitted:

64. Support Material Description 7

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

65. Support Material Upload #8

Files submitted:

66. Support Material Description 8

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

67. Support Material Upload #9

Files submitted:

68. Support Material Description 9

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

69. Support Material Upload #10

Files submitted:

70. Support Material Description 10

Please provide a short description of this support material. (Please include the file name)

Liste de matériaux de soutien

Utilisez la section suivante pour fournir 1 à 10 pièces de matériel de soutien qui sont pertinentes pour votre pratique artistique et renforcent votre candidature. Veuillez aussi nommer vos fichiers "NOM DE FAMILLE_1", etc. et remplir les descriptions des documents d'appui pour tout matériel inclus.

Votre matériel de soutien peut inclure toute combinaison des éléments suivants, jusqu'à un total de 10 pièces :

- Images

Maximum de 10 fichiers, minimum de 1920 pixels sur le côté le plus long, taille maximum de 10 Mb par fichier.

- Vidéo

Maximum de 3 fichiers (or liens), d'une durée de 3 minutes chacun ou de 9 minutes en total.

- Livre artistique

Un seul document PDF de cinq (5) pages de deux pages ou 10 pages individuelles (un seul côté) au lieu de dix images. Le fichier ne doit pas excéder 100 MB.

71. Matériel de soutien #1

Files submitted:

72. Description #1

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

73. Matériel de soutien #2

Files submitted:

74. Description #2

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

75. Matériel de soutien #3

Files submitted:

76. Description #3

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

77. Matériel de soutien #4

Files submitted:

78. Description #4

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

79. Matériel de soutien #5

Files submitted:

80. Description #5

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

81. Matériel de soutien #6

Files submitted:

82. Description #6

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

83. Matériel de soutien #7

Files submitted:

84. Description #7

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

85. Matériel de soutien #8

Files submitted:

86. Description #8

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

87. Matériel de soutien #9

Files submitted:

88. Description #9

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

89. Matériel de soutien #10

Files submitted:

90. Description #10

Veillez inclure une courte description du document d'appui. Veillez inclure le nom du fichier.

Contact Us

It seems that you have encountered an issue. Please contact us for more information or for help with your application.

Ottawa Arts Council
Axandre Lemours
awards@ottawaartscouncil.ca

Skip to section 2 (Before You Start)

Contactez-nous

Il paraît que vous éprouvez des difficultés. Veuillez communiquer avec nous pour répondre à vos questions ou pour résoudre les difficultés avec votre demande.

Conseil des arts d'Ottawa
Axandre Lemours
prix@ottawaartscouncil.ca

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

