



## **CRÉATION D'UNE NOUVELLE ORGANISATION DE SERVICES ARTISTIQUES À OTTAWA RAPPORT D'ANALYSE DES RÉSULTATS D'UNE ENQUÊTE COMMUNAUTAIRE**

### **Introduction**

Le Conseil des arts d'Ottawa et Arts Network Ottawa ont mené une enquête en ligne communautaire à l'automne 2023 pour lancer le processus de participation communautaire et évaluer les perspectives et les attentes entourant la fusion des deux organisations.

Cette enquête a recueilli une diversité de réponses de la part de personnes profondément investies dans la vibrante communauté artistique de la ville. Les participants, comprenant des artistes, des professionnels des arts et des membres de la communauté, ont fourni des insights précieux sur leurs sentiments, leurs préoccupations et leurs aspirations concernant la fusion de ces deux organisations.

Les commentaires ont porté sur des thèmes tels que la revitalisation communautaire, l'excitation pour la fusion, les demandes individuelles et les suggestions d'amélioration. On a remarqué une forte insistance sur la nécessité de transparence, de collaboration et d'efforts rationalisés pour faire avancer la communauté artistique d'Ottawa. Ce résumé capture la richesse des opinions exprimées par ceux qui reconnaissent le potentiel transformateur de cette fusion et met en évidence les thèmes clés qui ont émergé de leurs commentaires.

Quelles sont les 3 principales actions actuellement menées par les organisations ayant le plus d'impact sur la communauté d'Ottawa?  
Subventions, Ateliers, Mentorat: À conserver : Fournir des fonds pour la création d'œuvres nouvelles, distribuer des subventions et offrir du mentorat et des événements d'apprentissage. À considérer : Assurer des pratiques de rémunération artistique cohérentes et aborder l'héritage de marginalisation et d'iniquité au sein de la communauté artistique.

Plaidoyer, Financement, Développement Professionnel : À conserver : Être des leaders dans le plaidoyer politique municipal, des projets de résilience financière comme les microsubventions ActivArt et des opportunités de développement professionnel accessibles. À considérer : Aborder les préoccupations concernant le tokenisme et travailler vers une réputation plus inclusive.

Promotion, Prix, Réseautage : À conserver : Promouvoir les événements, plaider pour les prix et favoriser les opportunités de réseautage au sein de la communauté artistique. À considérer : Élargir les efforts pour rendre les organisations plus accueillantes et connectées, et assurer une vision proactive pour Ottawa en tant que centre créatif. Ces priorités soulignent le besoin de soutien continu à travers des subventions, du mentorat et des ateliers, une focalisation sur le plaidoyer pour un financement accru, et un engagement à promouvoir une communauté artistique dynamique à travers la promotion, les prix et les opportunités de réseautage. Aborder les préoccupations concernant l'équité et l'inclusivité est crucial pour le succès et la réputation des organisations. Que devons-nous conserver pour ce parcours/processus? Que devons-nous abandonner?

Résumé des priorités : À Conserver :

- Adopter l'aspect axé sur le service, les interactions authentiques et les réponses rapides aux demandes.
- Se concentrer sur le développement de partenariats avec les organisations artistiques et culturelles à travers Ottawa.
- Situer les arts comme fondamentaux pour la société civile et le bien-être communautaire. Prix, opportunités de développement professionnel et financement pour les artistes.
- Représentation équilibrée de diverses disciplines artistiques, y compris celles qui ne sont pas largement reconnues.
- Partage d'informations via des bulletins d'information ressources.
- Soutien aux artistes émergents, opportunités de mentorat et diversité dans les programmes de financement.
- Objectif clair et transparence, responsabilité envers la communauté.
- Efforts de plaidoyer et soutien à la croissance et au secteur des arts et de la culture à Ottawa.
- Passion et attitude coopérative, créant un écosystème sûr et soutien.
- Pousser pour des subventions et des espaces d'exposition, plaider pour un soutien accru aux arts.

À Abandonner :

- La pensée centrée sur le centre-ville et les attitudes territoriales.
- L'élitisme, la culture insulaire et les notions obsolètes de silos.
- Les faibles frais d'artiste et la rémunération inadéquate des artistes.
- Les complexes de sauveur blanc, les attitudes coloniales et le tokenisme.
- Les rivalités inter-organisationnelles et le manque de coordination.
- Des prix avec des paramètres flous et des coûts généraux redondants.
- Être difficile à joindre, la bureaucratie et une mentalité de pénurie.
- Un langage vague, ambivalent et un travail chargé d'actions avec un impact minimal.

- Une pensée de petite ville et l'idée que tout le monde a le même accès et les mêmes capacités.
- Le parti pris, le favoritisme et les obstacles financiers pour les personnes à faible revenu.
- Le caractère fermé et la division des artistes en groupes identitaires.

À Considérer :

- Explorer l'analyse coût-bénéfice de certains événements et programmes.
- Revigorer l'organisation et réinventer son identité.
- Analyser et classer les réponses pour prioriser les domaines clés d'intérêt pour la nouvelle organisation.
- Fournir des informations accessibles sur les artistes régionaux au public.
- Créer des connexions transversales dans la communauté mondiale.
- Événements cohésifs et soutien à travers Ottawa.
- Ces priorités reflètent le besoin d'une organisation artistique plus inclusive, soutien, et transparente qui s'engage activement avec la diversité de la communauté artistique à Ottawa, plaide pour un soutien accru, et favorise un sentiment de coopération et de croissance collective.
- Décrivez en un mot comment vous vous sentez à propos de la fusion de ces deux organisations.

Résumé des commentaires sur la fusion des organisations :

La majorité des réponses expriment l'excitation, l'espoir et la positivité concernant la fusion des deux organisations. Il y a un sentiment d'optimisme, avec des mots comme "valorisant", "fantastique", et "buoyant" reflétant une perspective positive. Certaines réponses indiquent des sentiments mitigés ou de l'incertitude, tandis que quelques-unes expriment des préoccupations concernant l'intégration en tant qu'artiste POC ou le scepticisme quant aux avantages d'une organisation plus grande. Aborder l'inclusivité et la communication peut être clé pour répondre à ces préoccupations. Dans l'ensemble, les retours suggèrent une attente générale de résultats positifs de la fusion.

Réponses Positives :

Excité

Opportunité

Espoir !!

Super !

Opportun

Intrigué

Valorisation !!

Fantastique

Bien

Optimiste

Galvaniser

Idéal  
Impressionné  
Intéressé  
Ça a l'air bien  
Harmonie  
Bien  
Ça a l'air génial  
Excité, plein d'espoir  
Il était temps.  
Logique  
Intelligent  
Changement  
Excellente idée  
Génial !  
Fantastique !!!  
Supportif  
Attente  
Acceptant  
Soulagé  
Encouragé  
Espoir  
Réponses Mixtes/Neutres :  
Incertain  
Non informé/curieux  
Ambivalent  
Indifférent  
Nonplussed  
Sceptique des avantages d'une organisation plus grande.  
Incertain  
Anxieux.  
Inévitable  
Peu impressionné  
Incertain  
Préoccupations et Défis :  
Horrible  
Négativement  
J'ai du mal à trouver ma place en tant qu'artiste POC. Toute l'aide semble aller aux artistes avec des diplômes ou des personnes plus âgées très établies.  
Anxieux.

**Quelles améliorations espérez-vous que l'organisation fusionnée crée ?**

## Résumé des améliorations prioritaires pour l'organisation fusionnée :

### Voix Unifiée et Coordination :

- o Joindre les communautés, le personnel et les ressources pour un soutien accru.
- o Plaidoyer coordonné et unifié pour les arts à Ottawa.
- o Réduction des services redondants pour une utilisation plus efficace des ressources.

### Inclusivité et Diversité :

- o Rémunération adéquate des artistes interprètes ou exécutants et exposants.
- o Stratégie complète de diversité, d'équité et d'inclusion (DEI) avec des actions réelles et tangibles.
- o Collaboration avec des organisations externes pour mettre en place des mesures de protection contre la répression et les abus.
- o Enrichissement Communautaire et Représentation :
- o Un retour à faire des arts une expérience enrichissante pour la communauté.
- o Un plaidoyer beaucoup plus fort pour les arts avec plusieurs secteurs et une plus grande représentation de tous les acteurs de la scène artistique locale.

### Clarté de But et Communication :

- o Clarté de but et plaidoyer plus fort pour les arts à Ottawa.
- o Réduction de la confusion concernant les activités artistiques dans la ville.
- o Rationalisation de la communication et promotion du travail des organisations artistiques et des artistes de la ville.
- o Financement et Opportunités :
- o Réduction des frais généraux pour une utilisation plus efficace des ressources.
- o Plus d'opportunités et de financement pour les artistes, en particulier ceux qui ne sont pas dans les arts de la scène.
- o Un meilleur équilibre du financement des arts dans toute la ville.

### Développement Professionnel et Réseautage :

- o Développement professionnel pour les travailleurs des arts.
- o Opportunités de réseautage pour les artistes et les organisations.
- o Opportunités de mentorat pour les artistes.

### Visibilité et Promotion :

- o Plus de visibilité et de professionnalisme pour les artistes locaux.
- o Promotion pour les artistes et événements communautaires pour célébrer les arts.
- o Efficacité des opérations administratives et opérationnelles pour une meilleure visibilité.

#### Accessibilité et Engagement Communautaire :

- o Un accès plus facile pour tous et une plus grande distribution de fonds.
- o Plus d'opportunités pour les petits groupes artistiques de s'impliquer.
- o Un sentiment plus fort du public qu'Ottawa est une ville qui soutient les arts.

#### Processus Rationalisés et Innovation :

- o Rationalisation des efforts avec un sens de l'écoute, du conseil, de la croissance et de la construction.
- o Élimination de la duplication des services pour des économies de coûts.
- o Innovations pour amener des artistes internationaux à Ottawa.

#### Programmation et Opportunités Inclusives :

- o Plus d'opportunités de collaboration et de subventions plus ouvertes.
- o Inviter des artisans inconnus et des artistes plus âgés à participer.
- o Guichet unique pour les besoins des artistes locaux, y compris l'orientation, la reconnaissance et les opportunités.

#### Éducation Artistique et Ateliers Communautaires :

- o Ateliers spécifiques à l'industrie pour préparer les citoyens à une carrière dans les arts.
- o Plus d'événements communautaires pour célébrer les arts.
- o Opportunités d'apprentissage à travers des ateliers, des sorties, des discussions techniques et des réunions.

#### Plaidoyer et Représentation :

- o Voix plus forte des artistes et opportunités accrues.
- o Meilleur plaidoyer et financement pour les organisations artistiques et les artistes.
- o Voix/direction unifiée pour la communauté artistique dans toute la ville.

#### Accessibilité et Plaidoyer pour les Espaces de Travail :

- o Plaidoyer pour des espaces de travail abordables pour les artistes à Ottawa.
- o Masse critique pour des projets plus importants et une voix locale plus forte.
- o Plaidoyer pour de nouvelles opportunités de financement pour les artistes.

### Programmes Pratiques et Pragmatiques :

- o Plus de programmes pragmatiques qui aident tout le monde, pas seulement des groupes spécifiques.
- o Opportunités de gestion des données et de processus de soumission automatisés.
- o Représentation Rurale et Engagement Communautaire : Plus de représentation des artistes dans les communautés rurales autour d'Ottawa.
- o Opportunités d'impliquer la communauté dans la préparation des citoyens à une vie et une carrière dans les arts.
- o Ces priorités reflètent les attentes et les aspirations diverses de la communauté, mettant l'accent sur la collaboration, la diversité, l'inclusivité, la rationalisation des processus, la communication améliorée, et l'augmentation des opportunités et du soutien pour les artistes de divers secteurs et démographies.

Quelles sont les questions clés que nous devons répondre à travers ce processus ? Ces questions reflètent une large gamme de préoccupations liées au but organisationnel, à l'engagement communautaire, à l'inclusivité, à la transparence, à la collaboration, au financement et à la planification stratégique, indiquant la complexité de la fusion de deux organisations artistiques et les attentes pour la nouvelle entité.

Quelles sont les questions clés que nous devons répondre à travers ce processus ?

### Résumé des Questions Clés :

- o Mandat Organisationnel et Objectifs Principaux :
- o Quel est le mandat ou l'objectif principal de la nouvelle organisation ?
- o Comment servira-t-il la communauté ?
- o Comment surmontera-t-il les barrières pour les artistes émergents ?
- o Collaboration et Engagement Communautaire :
- o Comment coordonnera-t-il avec les nombreuses organisations artistiques d'Ottawa ?
- o Comment offrira-t-il des programmes conjoints et atteindra de nouveaux publics ?
- o Comment l'organisation fera-t-elle la publicité et le marketing de ses services ?
- o Participation Communautaire et Collaboration :
- o Les organisations sont-elles en contact avec les besoins du secteur artistique local ?
- o Comment l'organisation peut-elle être collaborative et représentative ?
- o Quels sont les meilleurs chemins à suivre pour la communauté artistique d'Ottawa après le COVID ?

- o Réputation, Inclusion et Équité :
- o Comment l'organisation abordera-t-elle sa réputation et fera-t-elle amende honorable ?
- o Quelles réformes ou changements ont été efficaces dans le passé ?
- o Comment abordera-t-il les inégalités systémiques et décolonisera-t-il ses structures ?
- o Stratégies de Gestion et de Partenariat :
- o Comment les conseils peuvent-ils fusionner pour mieux servir la communauté ?
- o Quelle expertise sera conservée, et comment les partenariats seront-ils forgés ?
- o Comment l'organisation peut-elle soutenir efficacement la communauté artistique ?

#### Soutien, Inclusivité et But :

- o Comment l'organisation peut-elle mieux répondre aux besoins de la communauté artistique ?
- o Comment peut-elle faciliter l'inclusion des arts dans tous les aspects de la ville ?
- o Quel est le but d'un conseil des arts municipal, et comment cela a-t-il un impact ?

#### Transparence, Responsabilité et Leadership :

- o Qui est responsable, et à quoi ressemblent la transparence et la responsabilité ?
- o Comment l'organisation mesurera-t-elle son impact sur la vie des artistes ?
- o Comment le leadership et la gestion assurent-ils une voix pour les groupes diversifiés ?

#### Financement, Ressources et Collaboration :

- o Comment l'organisation assurera-t-elle un financement et des ressources suffisants ?
- o Comment collaborera-t-elle avec d'autres organisations de services artistiques ?
- o Comment peut-elle obtenir plus d'argent pour les artistes et soutenir le rôle du conseil municipal ?

#### Adhésion, Services et Accessibilité :

- o Combien coûtera l'adhésion, et quels services seront offerts ?
- o Comment l'organisation assurera-t-elle l'accessibilité pour les artistes ?

Comment fera-t-elle des connexions significatives et partagera-t-elle des opportunités ?



#### Vision, Collaboration et Impact :

- o Quelle sera la vision unifiée, et comment bénéficiera-t-elle aux artistes ?
- o Comment l'organisation peut-elle servir toutes les personnes artistiques à Ottawa ?
- o Comment engagera-t-elle et élèvera-t-elle le profil de tous les artistes qu'elle sert ?

#### Planification Stratégique et Efficacité :

- o Comment les organisations peuvent-elles fonctionner efficacement en tant que nouveau corps créatif ?
- o Quels processus technologiques peuvent être améliorés pour une transition plus fluide ?
- o Comment les postes de gestion de plus haut niveau peuvent-ils être occupés par des personnes méritant l'équité ?

#### Besoins Communautaires et Collaboration :

- o Que faut-il à la communauté artistique d'Ottawa en ce moment ?
- o Comment l'organisation peut-elle insuffler plus d'arts dans plus d'aspects de la vie quotidienne ?
- o Comment peut-elle collaborer avec d'autres entités et favoriser des connexions significatives ?

#### Représentation, Inclusivité et Financement :

- o Comment l'organisation représentera-t-elle tous les artistes de manière inclusive ?
- o Comment peut-elle amplifier et servir les voix et communautés artistiques diverses ?
- o Comment pouvons-nous mettre de l'argent entre les mains des artistes ?

#### Autres commentaires :

Thèmes identifiés dans les commentaires : Ces thèmes reflètent une gamme diverse de perspectives, y compris l'excitation, les demandes de renseignements, les suggestions d'amélioration et un fort accent sur la collaboration, la transparence et l'impact communautaire.

#### Revitalisation Communautaire et Sécurité :

Préoccupations concernant les bâtiments abandonnés affectant la vitalité du centre-ville.

Souligne l'importance d'un quartier des arts du centre-ville attrayant et sûr.

#### Excitation et Soutien :

- o Anticipation positive et excitation pour la fusion des ressources.
- o Exprime l'optimisme et le soutien pour la nouvelle organisation.

Demandes de Renseignements Individuelles :

Demandes personnelles de réponses par e-mail conjointes, de reconnaissances et d'explications.

Demandes spécifiques concernant les restrictions de compte Instagram.

Appréciation et Encouragement :

- o Exprime la gratitude et les remerciements pour le travail de l'organisation.
- o Souhaits pour une transition réussie et offres de meilleurs vœux.

Suggestions d'Amélioration :

- o Proposition de permettre aux artistes de rejoindre les deux organisations avec une seule cotisation.
- o Suggestion de envisager un déménagement vers un bureau plus accessible au public.

Rationalisation et Efficacité :

- o Soutien pour le déménagement, en mettant l'accent sur la nécessité de rationaliser les efforts.
- o Souligne l'importance de la communication transparente et de l'accès aux informations.

Reconnaissance de la Transformation :

- o Reconnaît le potentiel transformateur de la fusion pour la communauté artistique.
- o Souligne l'importance de rester ouvert aux changements et de s'adapter aux besoins changeants.

Conclusion

Cette enquête communautaire a fourni un aperçu précieux des attentes et des aspirations de la communauté artistique d'Ottawa envers la fusion des deux organisations de services artistiques. Les commentaires ont souligné l'importance de la collaboration, de l'inclusivité, de la transparence et de l'engagement communautaire pour la nouvelle entité. En mettant l'accent sur les priorités émergentes et les questions clés identifiées par les participants, le Conseil des arts d'Ottawa et Arts Network Ottawa sont bien placés pour façonner une organisation fusionnée qui répond aux besoins et aux aspirations de la communauté artistique dynamique d'Ottawa.