



COUNCIL FOR THE ARTS IN OTTAWA

C

A

O

CONSEIL DES ARTS D'OTTAWA

Annual Report Rapport annuel *2011-2012*

**Creating Arts Opportunities for 30 Years
30 ans de créations de possibilités des arts**

Board and Staff

The CAO Board and Staff take on the hard work that the business of the CAO demands but when called upon, they can be counted on to celebrate successes with heartfelt enthusiasm.

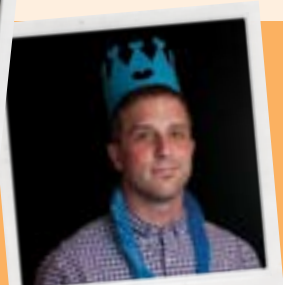
Conseil d'administration et personnel

Le conseil d'administration et le personnel du CAO travaillent de manière acharnée pour réaliser les projets du CAO, mais quand vient le temps, on peut compter sur eux pour souligner les réussites avec beaucoup d'enthousiasme.

Executive Exécutif



*Tara Wong
President / présidente*



*Tom Pierson
Vice-President / vice-président*



*Julia Stanley, CA
Treasurer / trésorière*



*Rupert Allen
Secretary / secrétaire*



*Drew Mandiga
Past President / ancien président*

Volunteers Bénévoles

Three cheers are not enough to herald the work of CAO volunteers. Over the decades they continue to contribute to all aspects of our operations and are at the heart of every celebration.

Un grand bravo ne suffit pas pour acclamer le travail des bénévoles du CAO. Au fil des décennies, ils continuent de contribuer à tous les aspects de nos opérations et sont au cœur de chaque célébration.

Directors Directeurs



Wendy Byrne



Genevieve Couillard



Beverly Ford



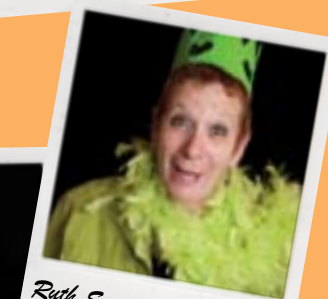
Julia Johnston



André Martin



Allison Russell

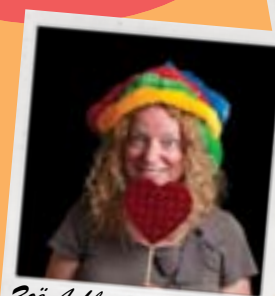


Ruth Secunda

Staff Personnel



*Peter Honeywell
Executive Director / directeur général*



*Zoë Ashby
Creative Director / directrice de la création*



*Stéphane Lauzon
Outreach Director / directeur du rayonnement*

President's Message Mot de la présidente

As the Council celebrates its 30th birthday this year, I would like to take this opportunity to thank everyone involved in its development and continued success. We certainly would not be in the amazing place we are without the ongoing support of our funders – The City of Ottawa and Ontario Arts Council, our Awards sponsors (RBC Foundation, GGFL, LLP, Mann and Partners, LLP), our events patron, Ferguslea Properties, our generous and devoted Board Directors both past and present as well as our many committed donors, members and volunteers.

A HUGE thank you is extended to Peter Honeywell, Zoë Ashby and Stéphane Lauzon who endlessly dedicate their energies to the arts community and the CAO.

Our events this year were some of our best: from LUCK! to the Sweetheart Cocktail to our Arts Award Lunch—each event built on the last to celebrate the best of the Ottawa Arts Community.

With another successful year under our belt, our gaze turns towards the horizon and the opportunities that await us. The CAO is scheduled to renew its strategic plan in the Fall. We continue to recognize the importance of our core values as we map the road ahead. I believe this approach is key to our success to date and will remain so as we move forward another 30+ years.

Tara Wong

Alors que le Conseil célèbre cette année son 30e anniversaire, je profite de cette occasion pour remercier tous ceux qui ont contribué à son développement et à ses réussites. Nous ne serions certainement pas rendus ici sans le soutien continu de nos bailleurs de fonds – la Ville d'Ottawa et le Conseil des arts de l'Ontario, des commanditaires de nos prix (la Fondation RBC, GGFL, s.r.l., Mann and Partners, s.r.l.), de notre mécène des événements, Ferguslea Properties, et de notre Conseil d'administration généreux et dévoué, à la fois passé et actuel, ainsi que de nos donateurs, membres et bénévoles engagés.

Un merci tout spécialement à Peter Honeywell, Zoë Ashby et Stéphane Lauzon qui consacrent leurs énergies à la communauté artistique et au CAO.

Cette année, nos événements ont été parmi nos meilleurs : de CHANCE! au Cocktail pour l'amour des arts à notre Déjeuner de remise des prix en arts – chaque événement a poursuivi sur la lancée du précédent pour célébrer le meilleur de la communauté artistique d'Ottawa.

Après une autre année remplie de succès, notre regard s'oriente vers l'horizon et les opportunités qui nous attendent. Cet automne, le CAO s'apprête à renouveler son plan stratégique. Alors que nous traçons la voie à suivre, nous continuons à reconnaître l'importance de nos valeurs fondamentales. Je crois que cette approche est essentielle au succès que nous avons obtenu jusqu'à présent et le demeurera à mesure que nous progressons lors des 30 prochaines années.

Tara Wong

Executive Director's Message

Never a dull moment sums up the past year of activity at the CAO. In addition to our special events and fundraising, we met numerous communications deadlines, hosted over 200 groups in our office space, mounted exhibitions, organized workshops, meetings and awards juries, participated on the Steering Committee for Culture Days Ontario and also sat on the Steering Committee for the Host Juno Committee.

I feel very fortunate to have Zoë Ashby and Stéphane Lauzon on the CAO team. Their skills, insight and sense of humour are much appreciated. The CAO Board of Directors give of their time and talents at every turn. They have helped to keep the organization on track through rigorous review and decision-making.

I would like to give a special thank you to our volunteers and members. Your participation, involvement, advice and support make a huge contribution to our successes.

Peter Honeywell

Mot du directeur administratif

L'absence de monotonie résume bien les activités au CAO cette dernière année. Outre nos événements spéciaux et de collecte de fonds, nous avons respecté plusieurs échéances de présentation de communications, accueilli plus de 200 groupes dans nos locaux, mis sur pied des expositions, organisé des ateliers, rencontres et jurys de prix, participé au comité de direction de la Fête de la culture (Ontario) et siégé au comité organisateur des prix Juno.

Je me sens très privilégié que Zoë Ashby et Stéphane Lauzon fassent partie de l'équipe du CAO. Leurs compétences, perspicacités et sens de l'humour sont grandement appréciés. Les membres du conseil d'administration du CAO donnent de leur temps et talent à tout instant. Ils nous aident à demeurer sur la bonne voie lors d'examen et des prises de décisions rigoureuses.

Je voudrais remercier particulièrement nos bénévoles et membres. Votre participation, votre engagement, vos conseils et votre soutien contribuent énormément à nos réussites.

Peter Honeywell



CAO Awards

It was an exciting year for the CAO Awards Program as we had many opportunities to recognize excellence and contribution to the arts. We would like to thank the dedicated contributions of our Awards Juries and the many astute nominators who put forward such a strong and varied selection of nominees.

Of course our Awards Program would not be possible without the support of our distinguished sponsors, RBC Foundation, GGFL, LLP and Mann & Partners LLP. With their contributions the CAO was able to award \$21,000 this past year. In addition the coveted Seed and Flower sculpture awarded to the Tolgesy recipient is provided on an annual basis by the City of Ottawa

Congratulations to all the award nominees, the finalists and recipients.

The Corel Endowment Fund for the Arts Award

Jonathan Hobin—\$500 to support a new series of photo/video work titled Cry Babies.

Luminartists—\$500 to support an interactive installation to be presented in cooperation with Nuit Blanche Ottawa.

Joyce Westrop—\$500 to support a large scale printmaking project to be installed at Enriched Bread Artists on September 22, 2012.

Renée Yoxon & Mark Ferguson—\$500 to support the creation of a jazz co-composition project.

Prix du CAO

Ce fut une année fort excitante pour le programme de prix du CAO puisque nous avons eu de nombreuses occasions de souligner l'excellence et la contribution aux arts. Nous tenons à remercier l'apport dévoué de nos jurys des prix ainsi que tous ceux qui ont contribué à la présentation d'un large éventail de candidatures, tous de qualité.

Notre programme de prix n'aurait pas été possible sans l'appui de nos commanditaires estimés, la Fondation RBC, GGFL s.r.l. et Mann & Partners s.r.l. Grâce à leurs contributions, le CAO a pu décerner des prix d'une somme totale de 21 000 \$ cette année. De plus, la sculpture convoitée Semence et fleur est remise sur une base annuelle par la Ville d'Ottawa au récipiendaire du Prix Victor Tolgesy pour les arts.

Félicitations à tous les lauréats, finalistes et récipiendaires de prix.

Le Fonds de dotation de Corel pour les arts

Jonathan Hobin — soutien financier de 500 \$ pour réaliser une nouvelle série de photo et vidéo intitulé Cry Babies.

Luminartists — soutien financier de 500 \$ pour une installation interactive qui sera présentée en collaboration avec Nuit Blanche Ottawa.

Joyce Westrop — soutien financier de 500 \$ pour un projet d'impression à grande échelle qui sera installé à Enriched Bread Artists le 22 septembre 2012.

Renée Yoxon & Mark Ferguson — soutien financier de 500 \$ pour un projet de composition jazz.



Brian Smith
CAO Mid-Career Artist
Award recipient
Lauréat du Prix Victor
Tolgesy pour les arts

Jerry Grey
Victor Tolgesy Arts Award
recipient
Lauréate du Prix Victor
Tolgesy pour les arts

Howie Tsui
RBC Emerging Artist
Award recipient
Lauréat du Prix RBC pour
les artistes émergents

Arts Awards Finalists

Victor Tolgesy Arts Award
Le Prix Victor Tolgesy pour
les arts

Jerry Grey
Patrice James
Tedd Robinson

Les finalistes des prix en arts

CAO Mid-Career Artist Award
Prix du CAO pour les artistes
à mi-carrière

Uta Riccius
Brian Smith
Anne-Marie White

RBC Emerging Artist Award
Prix RBC pour les artistes
émergents

Hilde Lambrechts
Amanda Rheaume
Howie Tsui

2012 Business Recognition Award Recipient

Lauréat du Prix de reconnaissance en affaires 2012



Événements

Au cours de la dernière année, plusieurs calendriers ont été marqués en prévision des événements très courus du CAO. Que ce fut présenté dans notre salle Micaela Fitch ou au Musée canadien de la nature, nos invités ont eu l'occasion de se réjouir alors que nous avons célébré le meilleur des arts dans la région d'Ottawa.

Events

Many calendars were flagged in the past year in anticipation of the CAO's highly popular events. Whether staged in our Micaela Fitch room or the Canadian Museum of Nature, guests had much to cheer about as we celebrated the best of the arts in the Ottawa area.



Communications

The CAO is increasing its audience with ever-expanding opportunities to connect. From tweeting during CAO events to in-depth articles in our Circular newsletter we continue to provide topical and timely information.

Circular

The Circular newsletter is issued four times per year, bursting with interesting content. Our Mailout is delivered to mailboxes and includes a cascade of flyers, cards and brochures representing the diversity of our membership and their activities.

e-news

Our monthly e-news is renowned for extensive listings for our members' events and opportunities in the arts community. CAO Staff work tirelessly to compile the most valuable information you'll find in one place.

Communications

Le CAO augmente son public avec des possibilités plus grandes pour communiquer. De nos messages Twitter lors des événements du CAO aux articles de fond dans notre Circulaire, nous continuons à fournir des informations opportunes et d'actualité.

Circulaire

La Circulaire du CAO paraît quatre fois par année, débordant de contenu intéressant. Notre envoi est livré aux boîtes aux lettres et comprend une multitude d'encarts, de cartes et de dépliants qui représentent la diversité de nos membres et de leurs activités.

Bulletins électroniques

Notre bulletin électronique mensuel est réputé pour une liste complète des événements de nos membres et des opportunités dans la communauté artistique. Le personnel du CAO travaille sans relâche afin de réunir dans un même endroit les renseignements qui vous seront utiles.

Social Media

Whether using smartphones, laptops, desktops, pads or pods; more and more people are getting our messaging. Through Twitter and Facebook the CAO is reaching new audiences and expanding our network daily.

Website

The online backbone of the CAO is our website. A place for CAO news, members' events and links, and arts opportunities, our site continues to be a go-to place for reliable and comprehensive information on the arts in the Ottawa area.

Réseaux sociaux

Que ce soit en utilisant un téléphone intelligent, un ordinateur portable ou de bureau, un pad ou un pod ; de plus en plus de gens reçoivent nos messages diffusés. Par le biais de Twitter et Facebook, le CAO parvient à atteindre de nouveaux auditoires et à élargir son réseau chaque jour.

Site Internet

Le pilier en ligne du CAO est notre site Internet. C'est un lieu pour les nouvelles du CAO, les événements et liens de nos membres, ainsi que des opportunités dans le domaine des arts. Notre site continue à être un lieu indispensable pour les informations fiables et complètes portant sur les arts dans la région d'Ottawa.

Micaela Fitch room

The Micaela Fitch room continues to provide much needed space to the arts community in the Arts Court complex. Seminars, meetings, art openings, auditions and presentations are just some of the activities that this space has accommodated in the past year.

La Salle Micaela Fitch

La Salle Micaela Fitch continue à offrir un espace indispensable à la communauté artistique dans le complexe de la Cour des arts. Des séminaires, rencontres, vernissages, auditions et présentations ne sont que quelques-unes des activités que cet espace a accueillies au cours de la dernière année.

Workshops and Education

There were many surprises wrapped up in our workshops this past year. Led by leaders in their fields who understand the needs of the arts community, CAO workshops were informative, inspiring and affordable. Participants were treated to insights and instructions that exceeded all expectations.



CREATIVE TRUST

Ateliers et formation

Il y avait beaucoup de surprises réservées pour nos ateliers au cours de la dernière année. Dirigés par des chefs de file dans leurs domaines qui comprennent les besoins de la communauté artistique, ces ateliers ont été informatifs, inspirants et abordables. Les participants ont reçu des informations et de l'instruction qui ont dépassé leurs attentes.

Advocacy

As the new Chair of the Advocacy Committee, I've had the great pleasure of working with Michael Carty, a singer and former CAO Board Member, Andrew Morrow a visual artist and incoming CAO Board Member and Peter Honeywell, CAO Executive Director. Updating our three-year plan was an important step and I'm pleased to report that we have completed that task. The City of Ottawa's Renewed Action Plan for Arts, Heritage and Culture lays out recommendations that will begin in earnest in 2013. Investments in operating funding and cultural capital facilities will be reviewed by the city on an annual basis. The CAO will work in collaboration with other arts service organizations to support adherence to the plan. In May 2012 the CAO acted as a community partner to launch artsVest Ottawa, a program established by Business for the Arts. This program provides \$100,000 in matching funds to encourage private sector support.

I'm also pleased to report the re-appointment of the CAO Executive Director to the Minister's Advisory Council for the Arts. The Council provides advice to Ontario Minister Michael Chan on cultural policies and programs.

Wendy Byrne, Committee Chair

Promotion et défense des intérêts

À titre de nouvelle présidente du Comité de promotion et défense des intérêts, j'ai eu le grand plaisir de travailler avec Michael Carty, chanteur et ancien membre du conseil d'administration du CAO, Andrew Morrow, artiste visuel et nouveau membre du conseil d'administration du CAO, et Peter Honeywell, directeur administratif du CAO. La mise à jour de notre plan triennal a été une mesure importante et je suis heureuse d'annoncer que nous avons achevé cette tâche. Le Plan d'action pour les arts, le patrimoine et la culture de la Ville formule des recommandations qui commenceront concrètement en 2013. Les investissements aux fonds de fonctionnement et aux installations de capital culturel seront examinés sur une base annuelle. Le CAO collaborera avec d'autres organismes de service dans le domaine des arts pour assurer la réalisation du plan. En mai 2012, le CAO a agi comme partenaire communautaire pour lancer artsVest Ottawa, un programme établi par Les affaires pour les arts. Ce programme fournit 100 000 \$ en contributions équivalentes pour encourager la participation du secteur privé.

Je suis également heureuse d'annoncer le renouvellement du mandat du directeur administratif du CAO au Comité consultatif ministériel pour les arts. Le Comité conseille le ministre Michael Chan sur les politiques et programmes culturels.

Wendy Byrne, présidente du comité

Guests ~ Invités

A Company of Fools
 ACTRA Ottawa
 Alcorn Music Studios
 Algonquin College Introduction to Fine Art
 Algonquin College Theatre Arts
 Andrews-Cagley Enterprises
 ARC Poetry Society
 Artengine
 Baobab Tree Drum Dance Community
 Bytown Museum
 Calligraphy Society of Ottawa
 Canadian Film Institute / Institut canadien du film
 Cantiamo Girls Choir of Ottawa
 CAFEAC National
 Carleton University Art Gallery
 Chamber Players of Canada / Chambrières du Canada
 CNEAC
 coCreations
 Crichton Cultural Community Centre
 Cube Gallery
 East Coast Kitchen Party
 Enriched Bread Artists
 Evolution Theatre
 Festival X
 Foyer Gallery Artists' Association
 Galerie McKenzie Marcotte
 Galerie SAW Gallery
 Galerie St-Laurent + Hill
 Gallery 101 / Galerie 101
 Gallery 240
 Great Canadian Theatre Company
 Heritage Ottawa
 Hintonburg Community Association Inc.
 Independent Filmmakers Co-operative of Ottawa

Jazzworks
 Kanata Civic Art Gallery
 L.A. Pai Gallery
 La Nouvelle Scène
 Lakeside Players
 Le Centre d'artistes Vois Visuelle
 Magnetic North Theatre Festival
 MASC
 Merrickville Artists' Guild
 Mississippi Valley Textile Museum
 Music and Beyond
 National Capital Suzuki School of Music
 Odyssey Theatre
 Ontario Registered Music Teachers Assoc.
 Opera Lyra Ottawa
 Orpheus Musical Theatre Society
 Ottawa Actors Coop
 Ottawa Art Gallery / La Galerie d'art d'Ottawa
 Ottawa Arts Court Foundation
 La Fondation de la Cour des arts
 Ottawa Chamber Music Society
 Société de musique de chambre d'Ottawa
 Ottawa Children's Choir
 Ottawa Children's Festival de la Jeunesse
 Ottawa Choral Society
 Ottawa Film Society / Ciné-Club d'Ottawa
 Ottawa Folk Festival
 Ottawa Fringe Festival
 Ottawa Independent Writers
 Ottawa International Writers Festival
 Ottawa Jazz Festival
 Festival international de jazz d'Ottawa
 Ottawa Little Theatre
 Ottawa School of Art / École d'art d'Ottawa
 Ottawa School of Speech and Drama

Ottawa Storytellers
 Ottawa Suzuki Strings
 Ottawa Symphony Orchestra
 L'Orchestre symphonique d'Ottawa
 Ottawa Valley Weavers & Spinners Guild
 Patrick Gordon Framing
 Persian Arts and Culture Society of Ottawa
 Pontiac Artists' Association
 Association des artistes du Pontiac
 Propeller Dance
 Rideau BIA
 Royal Scottish Country Dance Society Ottawa Branch
 Saint Brigid's Centre
 Salamander Theatre
 Savoy Society of Ottawa
 SAW Video Media Art Centre
 Centre d'art médiatique SAW Video
 School of the Photographic Arts Ottawa

Stafford Studios
 Strings of St John's Chamber
 Orchestra
 Suzart Productions Inc.
 Tay Gallery Kanata
 The New Arts Festival
 Théâtre Action
 Théâtre de la Vieille 17
 Théâtre du Trillium
 Thirteen Strings
 Tone Cluster
 TotoToto Theatre
 Volunteer's Circle of the National
 Gallery of Canada / Le Cercle des
 bénévoles du Musée des beaux-arts du
 Canada
 Westend Studio Tour (WEST)

CAO Membership

The CAO membership base has changed and evolved over the last 30 years. We're proud to see our membership reflect the evolving diversity of the arts in our community and we welcome new members to join us and be involved in the future.

Adhésion des membres

La base des effectifs du CAO a changé et évolué au cours des 30 dernières années. Nous sommes fiers de voir aujourd'hui nos membres refléter l'évolution de la diversité des arts dans notre communauté et nous accueillons de nouveaux membres qui souhaitent se joindre à nous et être impliqués dans les discussions sur l'avenir.

- 128 Individual / Individu
- 42 Patron / Bienfaiteur/trice
- 61 \$50 Group / Groupe 50 \$
- 29 \$95 Group / Groupe 95 \$
- 3 \$150 Group / Groupe 150 \$
- 4 \$250 Corporate Patron / Membre corporative 250 \$

Geraldine's Gallery, meta4 creative, RBC, SMARTWaste Canada

Total Membership 267 - June 2012

Adhésions : 267 - juin 2012

Thank You!

Merci!

The CAO gratefully
acknowledges the support
of the following:

En reconnaissance au
soutien financier reçu, le
CAO remercie :

GGFL 
Chartered Accountants

 **Ottawa**

 **MANN & PARTNERS, LLP**
BARRISTERS & SOLICITORS



Ferguslea
PROPERTIES LIMITED



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

Photography Zoë Ashby
Photographie Stéphane Lauzon
Rémi Thériault

Graphic Design Zoë Ashby
Graphisme Stéphane Lauzon